



# NEWS RELEASE

株式会社 サッポロライオン

〒104-8536 東京都中央区八丁堀 4-3-3 Daiwa京橋ビル

14033

## 岩手(釜石市・大槌町)、宮城(名取市)の3カ所で 音楽ビヤプラザライオンの音楽家が無料コンサートを開催 ～【歌のギフト】マイクを通さない生の声の魅力をお楽しみください～

株式会社サッポロライオン及びサッポロホールディングス株式会社は、「被災地への音楽支援」を目的とした無料コンサートを、2014年11月7日(金)・8日(土)・9日(日)の3日間に渡り、東北の3カ所にて開催します。

本コンサートは、株式会社サッポロライオンが運営する東京・銀座のレストラン「音楽ビヤプラザライオン」にて毎日生演奏ステージを披露しているプロの音楽家たちが、「生の音楽を被災地の多くの方に届けたい」「音楽が好きな学生の音楽教育の一助になりたい」という思いから企画しました。

「音楽ビヤプラザライオン」は、1988年3月11日が開店日であり、奇しくも東日本大震災の発生日、3月11日と同日でありました。同店では、震災翌年2012年1月より、「被災地への音楽支援」を目的とした「チャリティ・コンサート」を定期的に開催し、「被災地へピアノを届ける会」などを通じ被災地へ支援金を寄付しています。

そしてこの度の無料コンサートは、「被災地の音楽支援」の一環として、東京での「チャリティ・コンサート」を通じて集まった寄付金の一部と、株式会社サッポロライオン及びサッポロホールディングス株式会社の寄付により行うものです。

より多くの方々に「音楽ビヤプラザライオン」の音楽家たちが奏でる音楽を聴いていただき、楽しい一時を過ごしていただけますと幸いです。

### 記

#### イベント名：東京 銀座から<歌のギフト>

人気と実力のある音楽家たちが、オペラや日本歌曲などで、音と愛のメッセージを届けます  
～マイクを通さない、生の声の魅力をお楽しみください～

開催日及び会場：【1日目】11月7日(金) 開場18:00、開演18:30  
小佐野コミュニティ会館 大ホール (岩手県釜石市小佐野町3-4-25)

【2日目】11月8日(土) 開場18:00、開演18:30  
大槌町中央公民館 大会議室 (岩手県上閉伊郡大槌町小槌第32-126)

【3日目】11月9日(日) 開場13:30、開演14:00  
サッポロビール仙台工場 ゲストホール (宮城県名取市手倉田字八幡310-1)

※イベントの詳細は裏面をご参照ください。

# 東京 銀座から＜歌のギフト＞

人気と実力のある音楽家たちが、オペラや日本歌曲などで、音と愛のメッセージを届けます  
～マイクを通さない、生の声の魅力をお楽しみください～

開催日	2014年11月7日(金)	2014年11月8日(土)	2014年11月9日(日)
会場	小佐野コミュニティ会館 大ホール (岩手県釜石市小佐野町3-4-25)	大槌町中央公民館 大会議室 (岩手県上閉伊郡大槌町小鍵第32-126)	サッポロビール仙台工場 ゲストホール (宮城県名取市手倉田字八幡310-1)
時間	開場18:00、開演18:30	開場18:00、開演18:30	開場13:30、開演14:00
入場	入場無料、お席は当日先着順でご案内します ※特に予約は必要ありませんが、場合によっては立見になりますのでご了承ください		
主催・企画	音ブラソリストン(※1)、音楽ビヤブラザライオン(※2)		
共催	株式会社サッポロライオン、サッポロホールディングス株式会社		
協賛・協力	NPO法人ガバチョ・プロジェクト(※3) NPO法人遠野まごころネット(※4) 一般社団法人おらが大槌夢広場(※5)		サッポロビール株式会社
後援	釜石市 釜石市教育委員会	大槌町 大槌町教育委員会	名取市 名取市教育委員会

## 【音ブラソリストン・メンバー紹介】

	★菊地美奈(ソプラノ) 東京都出身。新国立劇場や二期会などのオペラ出演のほか、日本歌曲やオペレッタなどにも明るい。訳詞や脚本、コンサート企画も数多く手がける。音楽ビヤブラザライオン宣伝企画プロデューサー。二期会会員。		★山下尚子(ソプラノ) 新潟市出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了。イタリア・オルヴィエート「フィガロの結婚」スザンナ役はじめ、明るく華やかな舞台姿と歌声で、オペラやオペレッタ等を数多く好演。二期会会員。
	★柚友恵子(メゾソプラノ) 徳島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会「フィガロの結婚」ケルビーノ役(宮本亜門演出)で脚光を浴び、情熱のほとばしる舞台姿の「カルメン」タイトルロールなどで人気を高めている。二期会会員。		★角田和弘(テノール) 前橋市出身。「カルメン」ドン・ホセ、「蝶々夫人」ピンカートン、「夕鶴」とひょうなどをはまり役とし、新国立劇場・藤原歌劇団を中心に数々のオペラ公演やコンサートに出演。藤原歌劇団団員、群馬オペラ協会会長。
	★江原 実(バリトン) 前橋市出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。ほのほのとしたキャラクターで「魔笛」パパゲーノなどのオペラ、日本歌曲などのコンサートでも活躍中。音楽ビヤブラザライオン演奏リーダー。藤原歌劇団団員。		★斎藤美香(ピアノ) 仙台市出身。桐朋学園大学卒業後アメリカ留学、ディプロマ取得。BSフジ・うつみ宮土理司会の歌番組「ミドリのドレミドリ」に4年半レギュラー出演したほかジャンルにとらわれない活動を展開中。

## 【演奏予定曲目】

- ・ 荒城の月
- ・ 落葉松
- ・ オーソレ・ミオ
- ・ 「カルメン」より「ハバナラ」
- ・ 「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」
- ・ 「椿姫」より「乾杯の歌」

他

- (※1) ソリストン  
：ソリスト(solist)の複数形で、一人ひとりが個性を持った音楽家の集団。
- (※2) 音楽ビヤブラザライオン  
：東京・銀座にてライブ演奏を行うビヤホール。約60名在籍するプロの音楽家が、日替わりでビヤソングやオペラ、カンツォーネ、シャンソン等演奏のステージを披露している。
- (※3) NPO法人ガバチョ・プロジェクト  
：東日本大震災の被災者と支援者の絆を育み、芸術文化の発展、青少年の文化育成、高齢者の心の広場、被災者の心の癒しと再生に寄与することを目的に設立したNPO法人。
- (※4) NPO法人遠野まごころネット  
：東日本大震災で被災した岩手県沿岸部の被災者を支援する、遠野市民を中心として結成した被災地支援団体。
- (※5) 一般社団法人おらが大槌夢広場  
：東日本大震災の被害を受けた大槌町にて、観光業・商工業・農水産業の発展と、それらの担い手である大槌町民の生活再建に寄与することを目的に設立した団体。

本件に関するお問い合わせは、下記までお願いいたします。

報道関係に関して	経営戦略部(西村 礼佳) TEL : 03-6222-5183 / E-mail : <a href="mailto:kouhou@sapporo-lion.co.jp">kouhou@sapporo-lion.co.jp</a>
公演内容等に関して	音楽ビヤブラザライオン銀座店(小出 愛子) TEL : 03-3573-5355